

Dozenten und Referenten



Radovan Vlatković (Österreich)

Erster Preis am ARD-Wettbewerb in München. 1982-1990 Solohornist im Radio-Sinfonieorchester Berlin. Konzerte als Solist und Kammermusiker in allen Kontinenten. Zahlreiche CD-Aufnahmen. Professur für Horn am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule Reina Sofia in Madrid und Dozent an der Musikhochschule Zürich.



Stefan Dohr (Deutschland)

Seit 1993 Solohornist bei den Berliner Philharmonikern. Rege Tätigkeit als Solist und Kammermusiker. Gastprofessor an der Sibelius Akademie Helsinki, der Hochschule für Musik «Hanns Eisler» Berlin und Visiting Professor des Royal College of Music, London. Meisterkurse rund um den Globus.



Richard Watkins (England)

Solohornist von 1985-1996 im Philharmonia Orchestra London. Solistische Auftritte unter anderem mit Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Leonardo Slatkin, Giuseppe Sinopoli und Esa-Pekka Salonen. Vielseitige kammermusikalische Tätigkeit. Unterrichtstätigkeit in der Royal College of Music und in der Royal Academy of Music.



Lukas Christinat (Schweiz)

Seit 1991 Solohornist im Luzerner Sinfonieorchester. Preisträger der «Friedel Wald Stiftung» und des Edwin Fischer Gedenkpreises. Konzerte und Meisterkurse in Europa, Amerika, China und Japan. Dozent für Horn und Kammermusik an der Hochschule Luzern für Musik. Leiter der Horngruppe Obwalden.



Florian Abächerli (Schweiz)

Seit 2005 stellvertretender Solohornist im Luzerner Sinfonieorchester und seit 2007 Solohornist im 21st Century Symphony Orchestra. Preisträger der «Friedel Wald Stiftung» und des «Mozart Preises» der Stadt Luzern. Mitglied des Lucerne Festival Orchestra.



Stephan Bühlmann (Schweiz)

Freischaffender Hornist u.a. in verschiedenen Kammermusikformationen (Holz- und Blechbläser-Quintett, Hornquartett). Intensive pädagogische Tätigkeit an den Kantonsschulen und Musikschulen in Sursee, Olten, Triengen und Horw. Seit 1998 tiefer Hornist im 21st Century Symphony Orchestra.



Dinka Migić-Vlatković, (Österreich)

Psychologiestudium und Ausbildung zur Systemischen Beraterin, Familientherapeutin, Burnout- und Stressbewältigungs-Beraterin. Weltweite Vortrags- und Beraterätigkeit, spezifisch als «Mental Coach und Trainer» für Musiker, Lehrer und Professoren, u.a. in den USA, Schweden, Venezuela, Österreich und Kroatien.

Teilnahmegebühren

Jugendliche bis 16 Jahre: 4 Tage Fr. 150.- od. Fr. 50.- pro Tag
Lehrlinge und Studenten: 4 Tage Fr. 200.- od. Fr. 70.- pro Tag
Erwachsene: 4 Tage Fr. 300.- od. Fr. 90.- pro Tag

*In der Teilnahmegebühr enthalten:
Konzerteintritte, Ensemblespiel, Notenmaterial, Workshops,
Teilnahme als Zuhörer am Meisterkurs.*

Spezialangebot für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre

Pauschalpreis: Fr. 300.-
Pauschalpreis ohne Übernachtung: Fr. 200.-
(inkl. Mittag- und Abendessen, Betreuung)

*4 Tage inkl. Teilnahmegebühr, Übernachtungen Vollpension im
Touristenhaus, Betreuung mit Spezialprogramm*

Einzelunterricht

Amateure: Fr. 40.- pro Lektion (30 Min.)
Musikstudenten und Profis: Fr. 50.- pro Lektion (30 Min.)

*Unterricht bei den Dozenten und Mitgliedern der Horngruppe
Obwalden.*

Meisterkurs (inkl. Klavierbegleitung)

Musikstudenten und Profis: Fr. 80.- pro Lektion (30 Min.)

Übernachtung im Touristenhaus (Preise pro Nacht)

Jugendliche, Lehrlinge, Studenten: Fr. 35.- (inkl. Frühstück)
Erwachsene: Fr. 45.- (inkl. Frühstück)

Übernachtung im Hotel

Für die Hotelübernachtung sind die Teilnehmenden selbst
verantwortlich.

Hotel Krone Sarnen ****

EZ: Fr. 125.-/Nacht (inkl. Frühstück und Wellness)
DZ: Fr. 220.-/Nacht (inkl. Frühstück und Wellness)
Tel: +41 41 666 09 09 info@krone-sarnen.ch
Fax: +41 41 666 09 10 www.krone-sarnen.ch

Kontaktadresse

Horngruppe Obwalden Telefon: +41 41 660 96 04
Postfach 1029 Mobile: +41 79 330 42 51
CH-6061 Sarnen lukas_christinat@bluewin.ch
Switzerland www.frenchhorn.ch

30. MAI BIS 02. JUNI 2019

Ensemblespiel
Einzelunterricht
Konzerte
Workshops
Meisterkurs
Mentales Training
Begegnungen
Spezielles Programm für Kinder

12. INTERNATIONALES
HORNFESTIVAL
OBWALDEN

Organisator
**HORNGRUPPE
OBWALDEN**

Vorwort

Liebe Freunde des Waldhorns

Vom 30. Mai bis 02. Juni 2019 dürfen wir bereits zum zwölften Mal das Internationale Hornfestival Obwalden durchführen. Es erfüllt uns mit Stolz, dass wir neben Radovan Vlatkovic und Richard Watkins in der Person von **Stefan Dohr, Solohornist der Berliner Philharmoniker**, einen weiteren Hornisten von Weltklasse an unserem Festival dabei haben.

Für Laien, Studenten, Berufsmusiker und Schüler haben wir auch für die zwölfte Ausgabe ein interessantes und vielseitiges Programm zusammengestellt. An Workshops, im Einzelunterricht und im Ensemblespiel wird den Teilnehmern die Möglichkeit geboten, gemeinsam zu musizieren, Erfahrungen auszutauschen und Neues zu entdecken.

Für fortgeschrittene Studenten und Berufsmusiker wird wiederum ein **Meisterkurs** durchgeführt. Dieser ist öffentlich und auch für Zuhörer sehr zu empfehlen.

Wie beim vergangenen Festival 2017 bieten wir ein **Hornlager für Kinder und Jugendliche** (bis 16 Jahre) an. Die Kinder werden während des ganzen Lagers von Erwachsenen betreut. Neben dem Ensemblespiel (altersgerechte Einteilung) und mentalem Training werden auch spannende Freizeitaktivitäten auf dem abwechslungsreichen Programm sein.

Wie gewohnt findet eine umfangreiche **Ausstellung** rund um das Waldhorn (Noten, Tonträger sowie Instrumentenzubehör) statt. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente verschiedenster Hersteller anzubläsen.

Die Jungmusik Sarnen-Kerns sowie die Horngruppe Obwalden (gemeinsam mit den Dozenten) werden am Donnerstagabend das Festival musikalisch eröffnen. Am **Konzert** vom Samstag werden, begleitet vom Sinfonieorchester des Internationalen Hornfestivals, die Dozenten zu hören sein: **Weltbekannte Hornsolisten in Obwalden!**

Die Horngruppe Obwalden und die Dozenten freuen sich, viele Hornisten und Freunde des Waldhorns in Obwalden begrüßen zu dürfen. Neben dem attraktiven musikalischen Angebot erwartet Sie eine der schönsten Ferienregionen der Schweiz mit vielen touristischen Highlights für die ganze Familie.

Mit hornistischen Grüßen

Lukas Christinat, künstlerische Leitung

Festivalprogramm

Konzerte

Donnerstag, 30. Mai 2019 «Eröffnungskonzert»

Jungmusik Sarnen-Kerns,
Guido Weber, Leitung

Horngruppe Obwalden,
Dozenten des Hornfestivals,
Markus Michel, Leitung

Freitag, 31. Mai 2019 «Surprise»

Ein Abend voller Überraschungen

Samstag, 01. Juni 2019 «Sinfonisches Konzert»

Sinfonieorchester des Internationalen Hornfestivals,
Dozenten des Hornfestivals,
Philippe Bach, Leitung

Sonntag, 02. Juni 2019 «Hörnerklang»

Schlusskonzert des Internationalen Hornfestivals 2019,
Teilnehmer und Dozenten des Hornfestivals,
Horngruppe Obwalden

Ensemblespiel

Die Dozenten erarbeiten mit verschiedenen Gruppen die Stücke für das Schlusskonzert. Das Ensemblespiel findet täglich während rund drei Stunden (zwei Blöcke) statt. Die Noten werden ca. vier Wochen vor Beginn des Festivals verschickt.

Einzelunterricht

Jeder Teilnehmer erhält die Möglichkeit, sich für Einzelunterrichts-Stunden anzumelden. Die jeweils 30 Minuten dauernden Lektionen werden von den Dozenten sowie von Berufshornisten der Horngruppe Obwalden erteilt. **Der Einzelunterricht ist für jedes Alter und Spielniveau geeignet.**

Workshops

Am Hornfestival finden Workshops zu Spiel und Übertechniken und zu weiteren Themen statt. Zusätzlich werden Kurse für mentales Training angeboten.

Gemeinsames Einspielen

Jeweils zu Beginn des Tages findet ein gemeinsames Einspielen statt. Es wird alternierend von den Dozenten geleitet. Die Übungen werden in schriftlicher Form zur Verfügung stehen.

Meisterkurs

Für fortgeschrittene Studenten sowie Berufsmusiker wird ein Meisterkurs durchgeführt. Die Dozenten erarbeiten mit den Teilnehmern des Kurses Konzertliteratur. Der Meisterkurs mit Klavierbegleitung ist öffentlich und auch für Zuhörer sehr zu empfehlen.

Spezialprogramm für Kinder / Hornlager

Die Förderung des Nachwuchses ist uns ein grosses Anliegen. Für Kinder und Jugendliche (bis 16 Jahre) bieten wir ein spezielles Programm an, welches neben dem Ensemblespiel, dem gemeinsamen Einspielen und dem Einzelunterricht auch nicht-musikalische Aktivitäten beinhaltet. Für Unterkunft und Verpflegung im Touristenhaus Ey sowie Betreuung «rund um die Uhr» ist gesorgt.